

ELEONORA IN SARDA RIMA

Il premio **Eleonora in sarda rima** è riservato a poesie in lingua sarda (in qualsiasi sua variante) e nelle altre lingue in uso in Sardegna (gallurese e sassarese; tabarchino; algherese).

1. Sezione A • Forme fisse: metri *torrados*

- A.1 *sesta torrada (gosos/goccius)*
minimo 4 strofe / massimo 8 strofe (*pesada* esclusa)
- A.2 *cantzioni a curba*
minimo 4 strofe / massimo 6 strofe (*pesada* esclusa)
- A.3 *deghina glosa (o glossa)*

2. Sezione B • Forme libere

- B.1 *sonetto*
minimo 5 strofe / massimo 8 strofe
- B.2 *sesta lira serrada*
minimo 4 strofe / massimo 8 strofe
- B.3 *ottava lira serrada*
minimo 3 strofe / massimo 6 strofe

3. Sezione C – Forme incatenate e a retrogradazione di rime: *cuartettas (caudate)*, *retrogas* e *metri trobeados*

- C.1 *cuartetta (caudata)*
minimo 8 strofe / massimo 12 strofe
- C.2 *muttu con torrada minore*
minimo 3 versi / massimo 6 versi di *istèrrida* (massimo 3 *muttos*)
- C.3 *ottava lira retroga - dòighi travadu - noe 'oltadu*

Il concorso prevede un montepremi di € 4.000,00 così ripartiti:

- **Primo premio assoluto** (la cui assegnazione esclude dalla premiazione nelle sezioni A, B, C): € 1.300,00 per la poesia selezionata a prescindere dalla sez. di partecipazione.
- Sez. A: € 900,00 al primo classificato
- Sez. B: € 900,00 al primo classificato
- Sez. C: € 900,00 al primo classificato

Un ulteriore riconoscimento consisterà nella pubblicazione, in sede editoriale prestigiosa e a grande diffusione, nell'Antologia del Premio delle poesie vincitrici e di altri elaborati partecipanti, scelti a insindacabile giudizio della Giuria Tecnica



CERIMONIA DI PREMIAZIONE
DEL CONCORSO DI POESIA

ELEONORA in sarda rima

PRIMA EDIZIONE · 2024

ORISTANO
Teatro Garau
28 aprile 2024 · ore 18

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE

Maurizio Casu

I quadri sono opera di

A. Benini (1875) e C. Contini (1931)

 **Sa die
de sa
Sardigna
2024**

Arborensia

sito ufficiale ISTAR
Istituto Storico Arborense
(www.istar.oristano.it)



ISTAR
Istituto
Storico
Arborense



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO ALLA PUBBLICA ISTRUZIONE,
BENI CULTURALI, INFORMAZIONE,
SPETTACOLO E SPORT



In nome, onore e memoria della protagonista più emblematica della storia di Sardegna: la giudicessa, *juighissa*, Eleonora d'Arborea (†1403), **Eleonora in sarda rima** è un concorso letterario ideato dall'ISTAR "a tema" e dedicato alla versificazione "in rima", con la scelta di determinati schemi strofici della tradizione poetica sarda. Far conoscere Eleonora tramite la poesia sarda e divulgare la poesia e i metri sardi grazie a Eleonora: questo è lo scopo duplice del Premio.

La figura storica della *juighissa* svetta nell'immaginario collettivo dei Sardi sia per l'aggiornamento e la nuova promulgazione della *Carta de Logu*, già emanata da suo padre Mariano IV, sia per la epocale guerra contro la confederazione dei regni della Corona d'Aragona. L'ISTAR prosegue indefessamente la sua missione scientifica per l'edizione critica delle fonti, come i *Procesos contra los Arborea*, conservati presso l'Archivio della Corona di Barcellona, e al contempo per una capillare divulgazione della storia giudiciale, ricorrendo anche a momenti originali e suggestivi come questo concorso tematico di poesia sarda.

La partecipazione di ben 45 poeti suggella un lusinghiero successo per la I edizione di **Eleonora in sarda rima**, con solenne premiazione in *Sa Die de sa Sardigna*, sempre con la mente rivolta, ogni giorno, «assu bonu operari dessa republicha sardischa», come scrive nel Prologo della Carta de Logu *sa juighissa Elianora*.

Giampaolo Mele
Direttore Scientifico ISTAR

Archivate da tempo le diatribe fra poeti in sardo che vedevano contrapporsi fautori del comporre in rima o senza rima – con un'implicita polemica fra antichi, fedeli alla poesia rimata, e moderni versoliberisti – il premio **Eleonora in sarda rima** promuove una piena riconciliazione fra elaborazione poetico-letteraria di qualità e l'uso di forme scelte fra le più rappresentative della «civiltà metrica sarda» (Cirese).

L'intenzione del Premio è perciò tutt'altro che retriva né si oppone per principio alla pratica del "verso libero". Mira piuttosto, oltretutto a incoraggiare l'uso delle lingue di Sardegna, a rifunzionalizzare storiche strutture formali, promuovendo «geometrie di libertà» (A. Masala). In una prospettiva anche di pedagogia letteraria, il pensiero del Premio vede nella rima e nel suo regolarsi in organismi complessi (come la *deghina glossa*, il *muttu*, le *retrogas...*), adoperati con sensibilità moderna, importanti stimoli di creazione artistica.

Fuori da formalismi sterili e superati, **Eleonora in sarda rima** vuole favorire il collaudo delle lingue e dei moderni ingegni poetici di Sardegna al banco di prova di rime e ritmi di plurisecolare memoria, nel rispetto di una poesia che mai del tutto ha smesso di farsi canto.

Giancarlo Porcu
Presidente Giuria «Eleonora in sarda rima»

SALUTI

Massimiliano Sanna *Sindaco di Oristano*

Luca Faedda *Assessore alla Cultura del Comune di Oristano*

Erika Vivian *Presidente ISTAR*

INTRODUCE E COORDINA

Giampaolo Mele *Direttore Scientifico ISTAR*

PRESENTAZIONE DEL CONCORSO

Giancarlo Porcu *Presidente Giuria «Eleonora in sarda rima»*

CONSEGNA DEI PREMI

ESIBIZIONE MUSICALE

Coro Eleonora d'Arborea · Oristano

Diretto dal M° Antonello Manca

Coro Supramonte · Orgosolo

Franco Davoli vohe · Antonio Garippa mesu vohe

Giuseppe Paulis hontra · Gaetano Bassu bassu

INTERVIENE

Sebastiano Pilosu *Etnomusicologo · Componente della Giuria*



GIURIA TECNICA DESIGNATA DALL'ISTAR

Giancarlo Porcu *Presidente*
(specialista di metrica e filologia sarda)

Sebastiano Pilosu *Componente delle Giuria*
(etnomusicologo)

Roberto Caria *Componente delle Giuria*
(docente presso la Facoltà Teologica della Sardegna,
cultore di poesia sarda)